

水牛通信

人はたがやす

水牛はたがやす

稲は音もなく育つ

「50の祝」

「骨もよう」

「4」

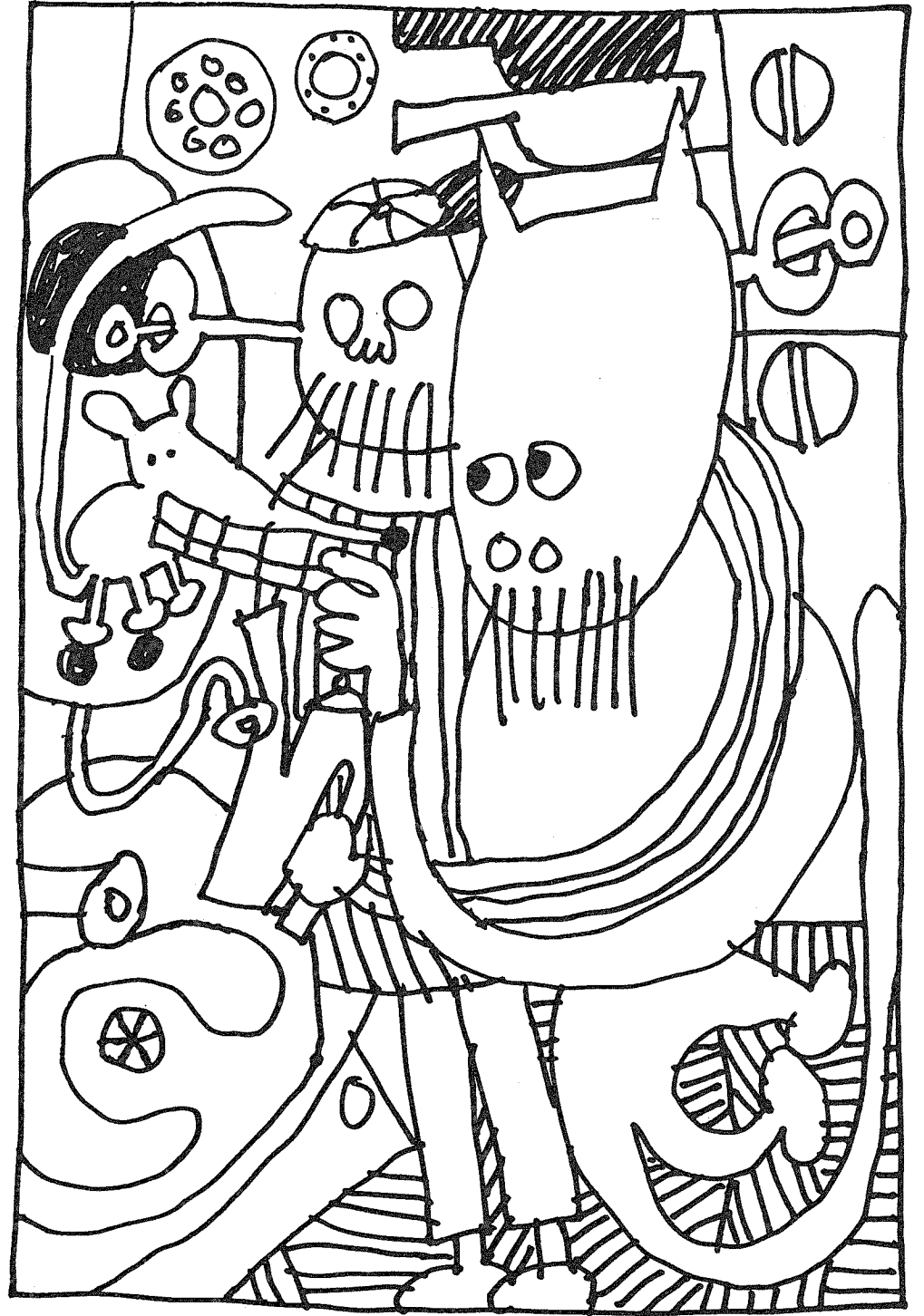
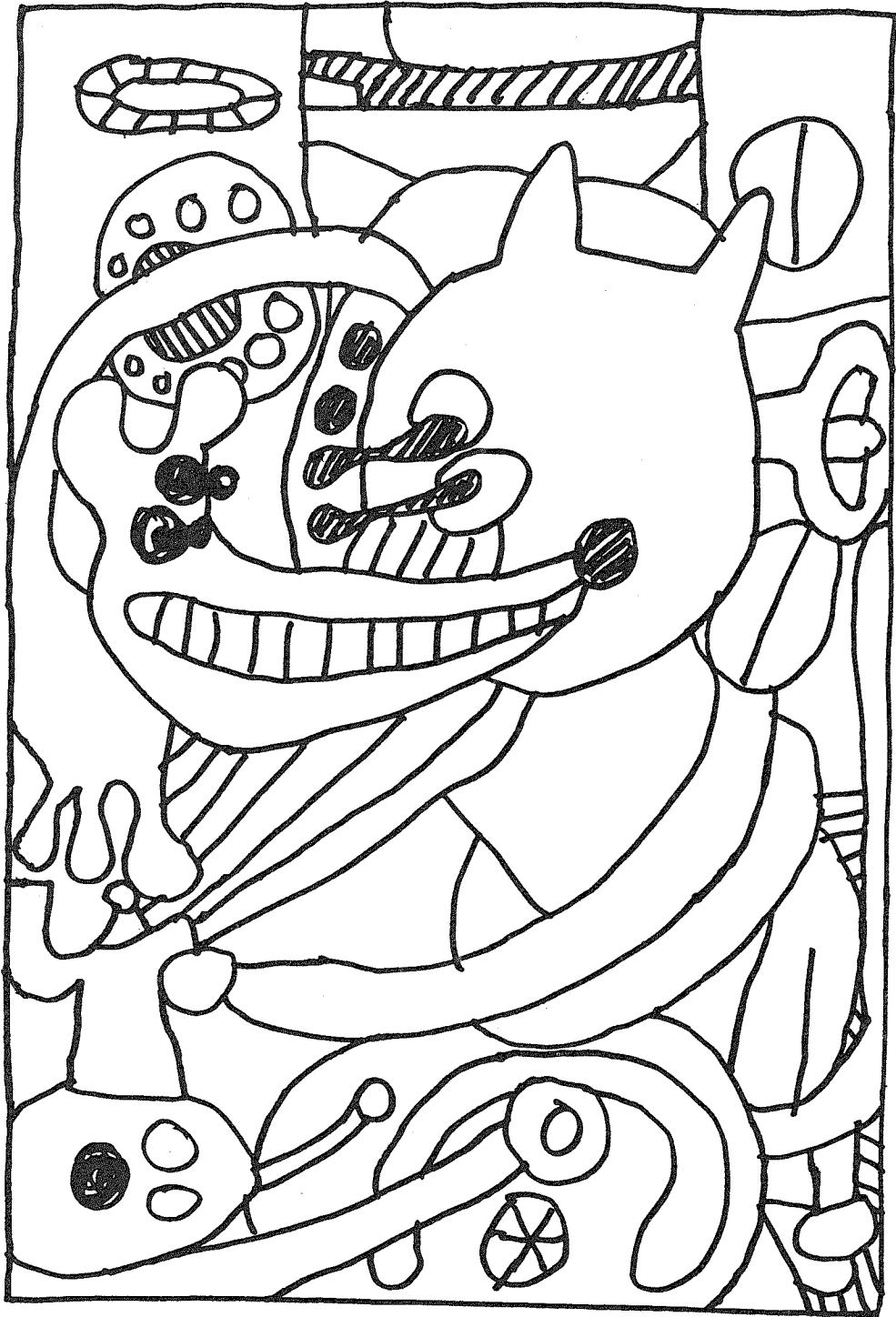
「チャーリーブラウンとスヌーピー」

絵・編集

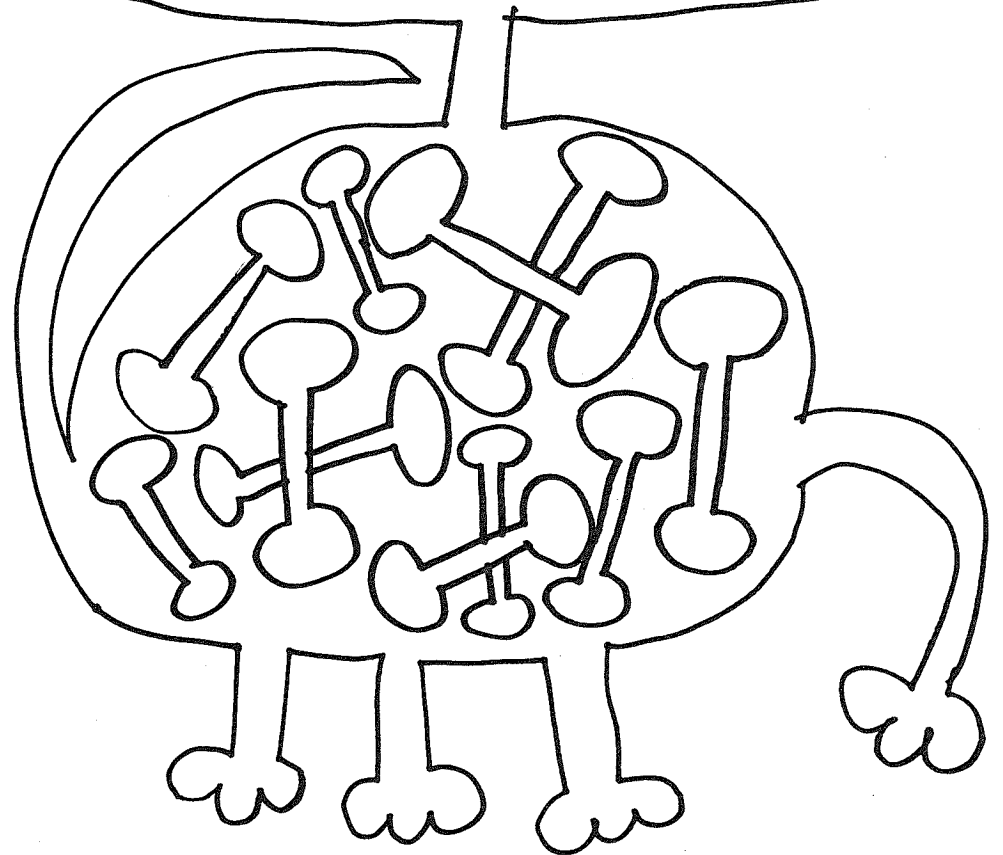
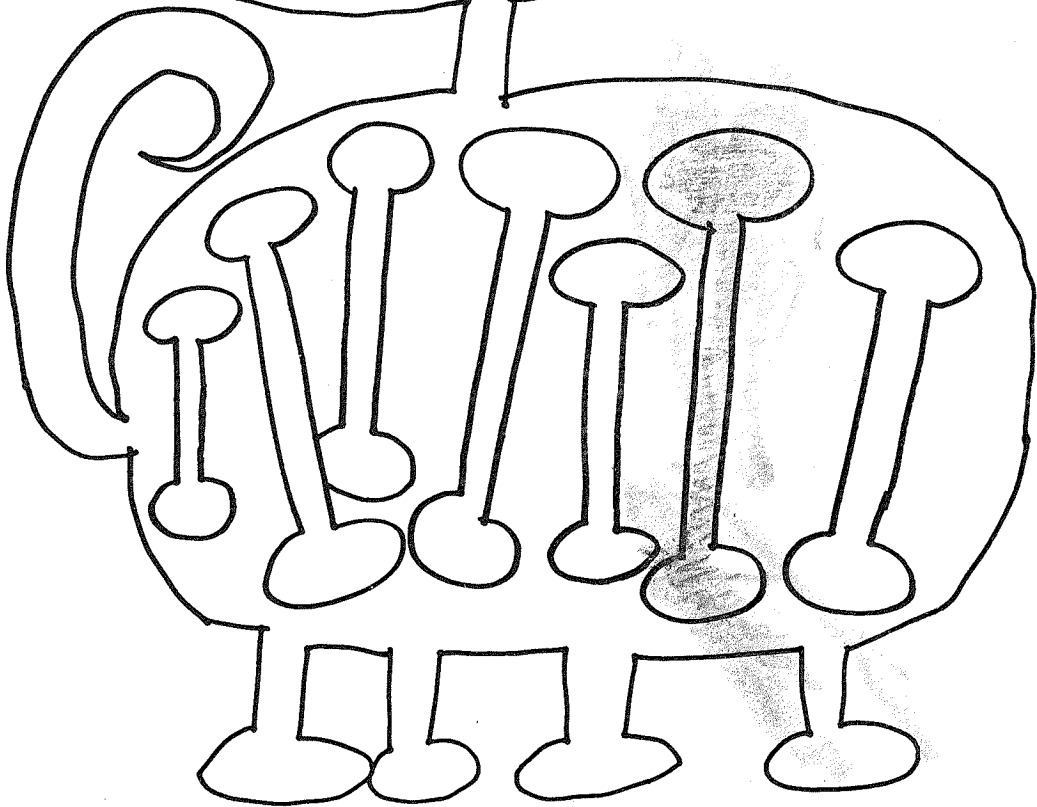
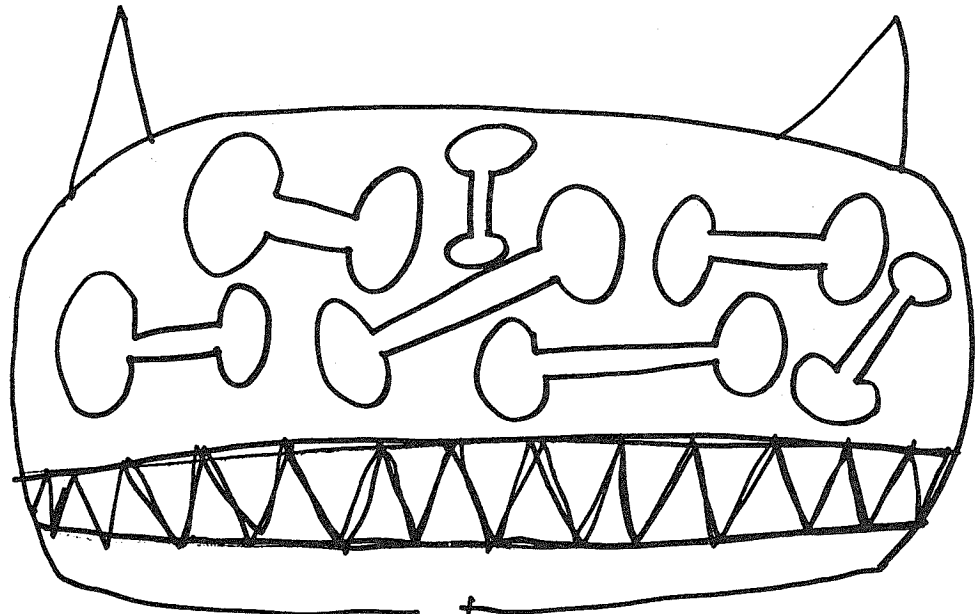
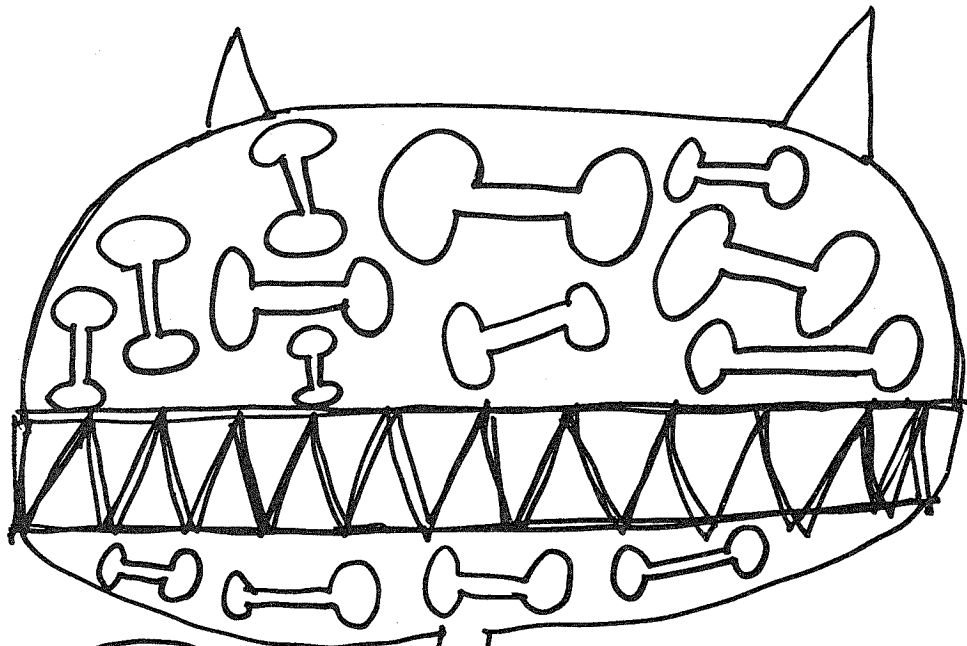
柳生弦一郎

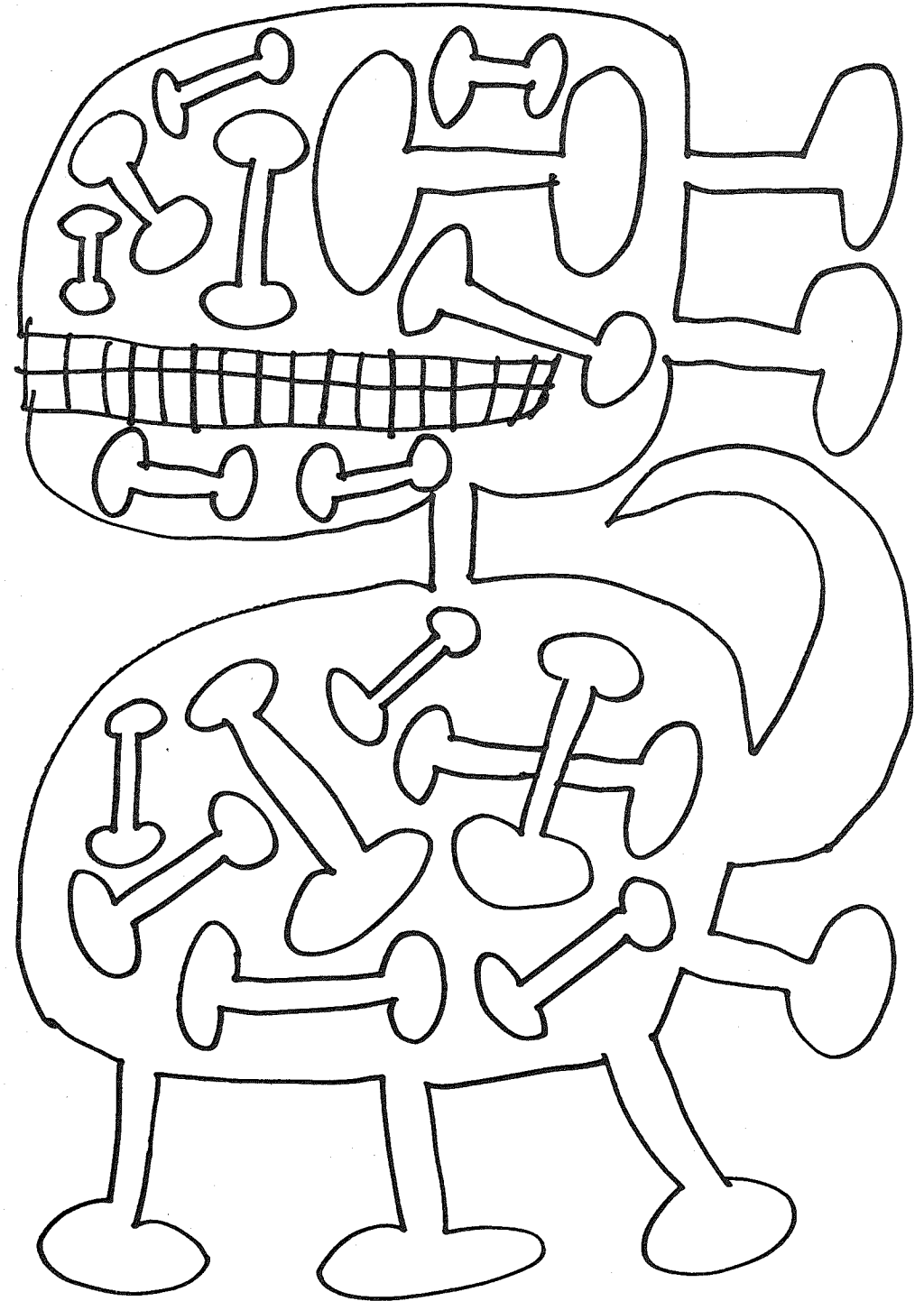
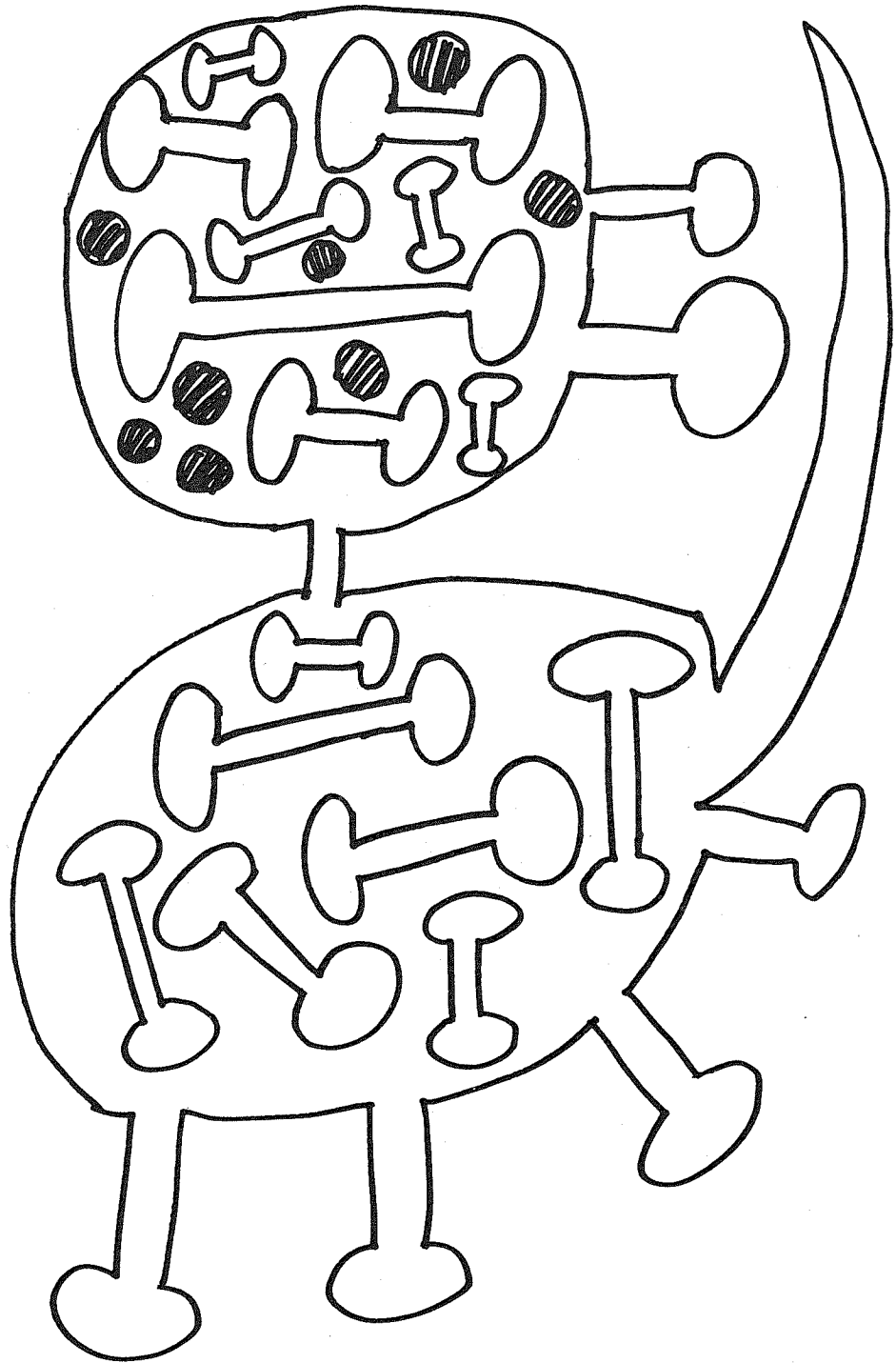
「50の祝」

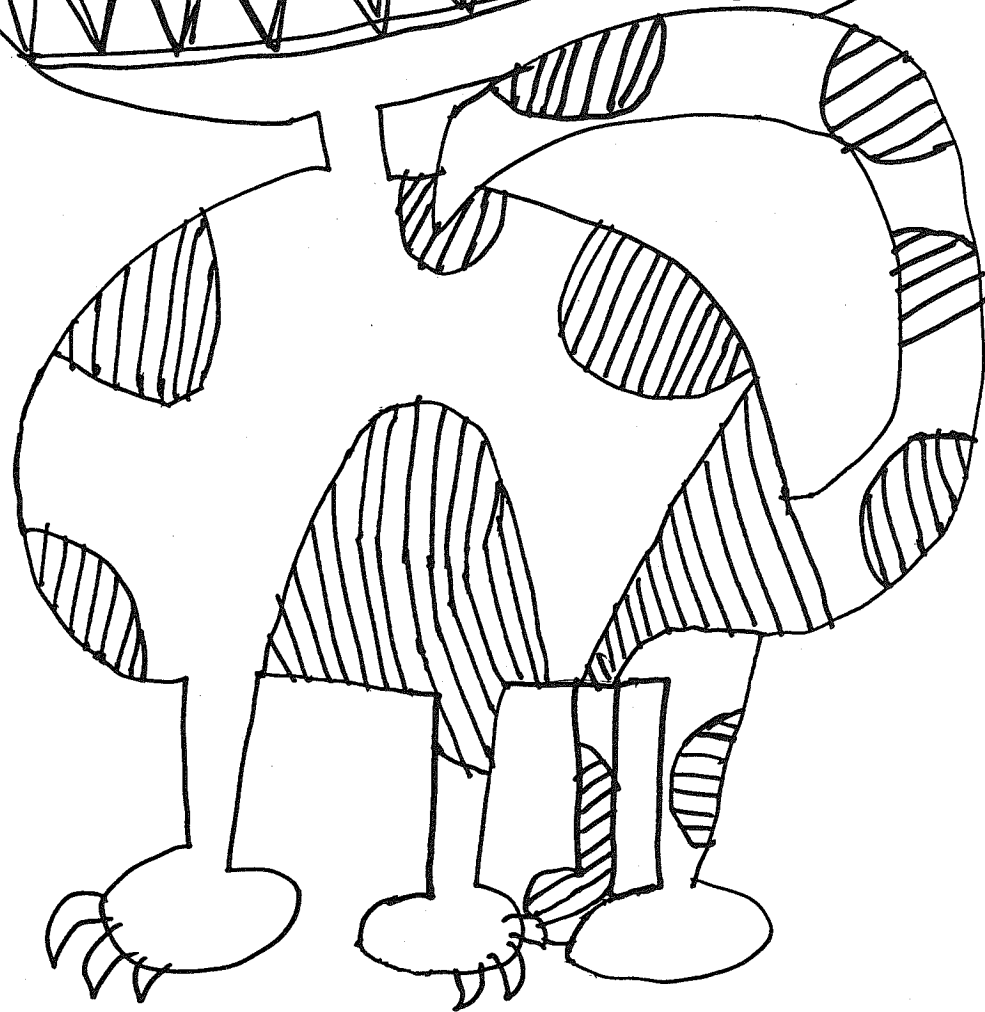
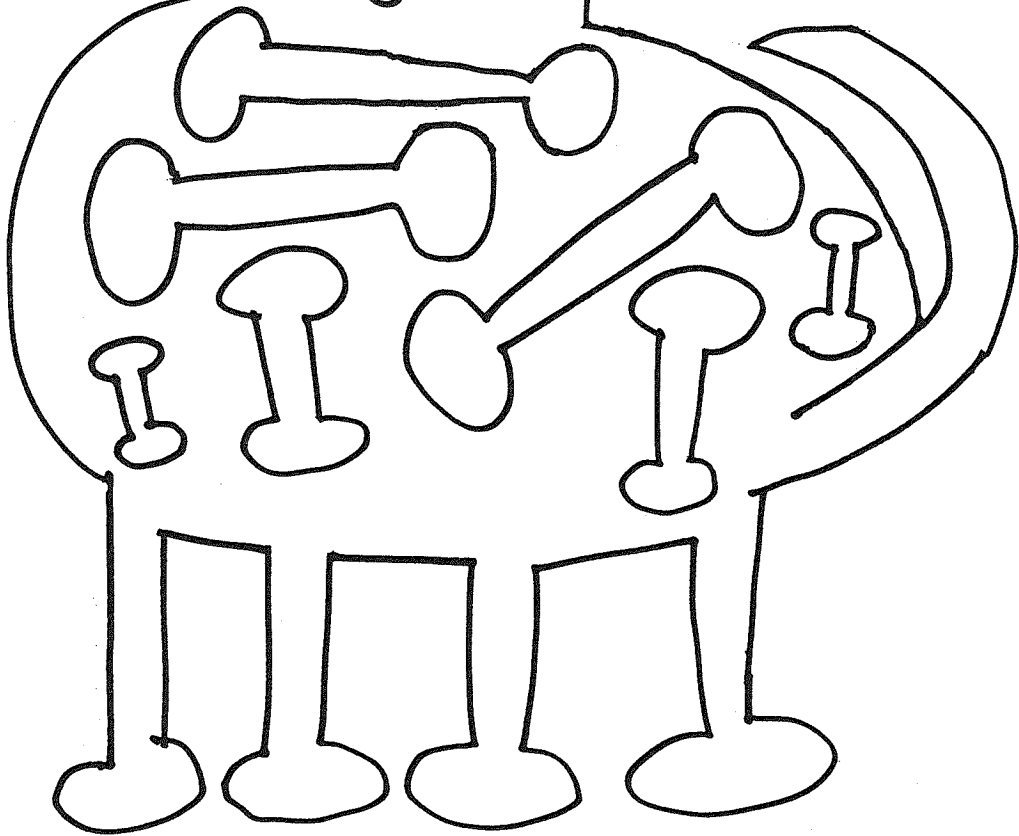
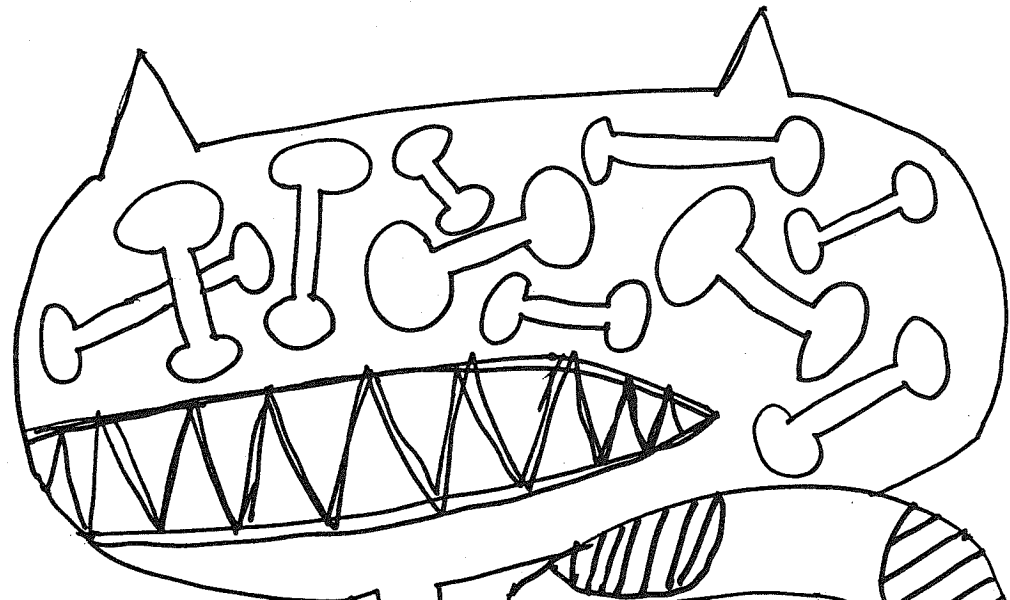
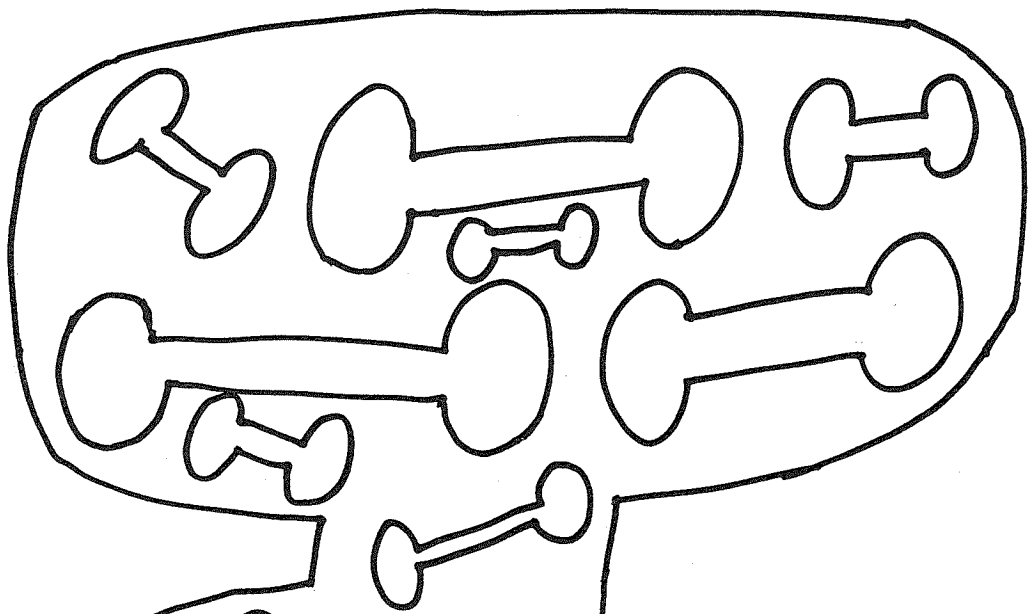


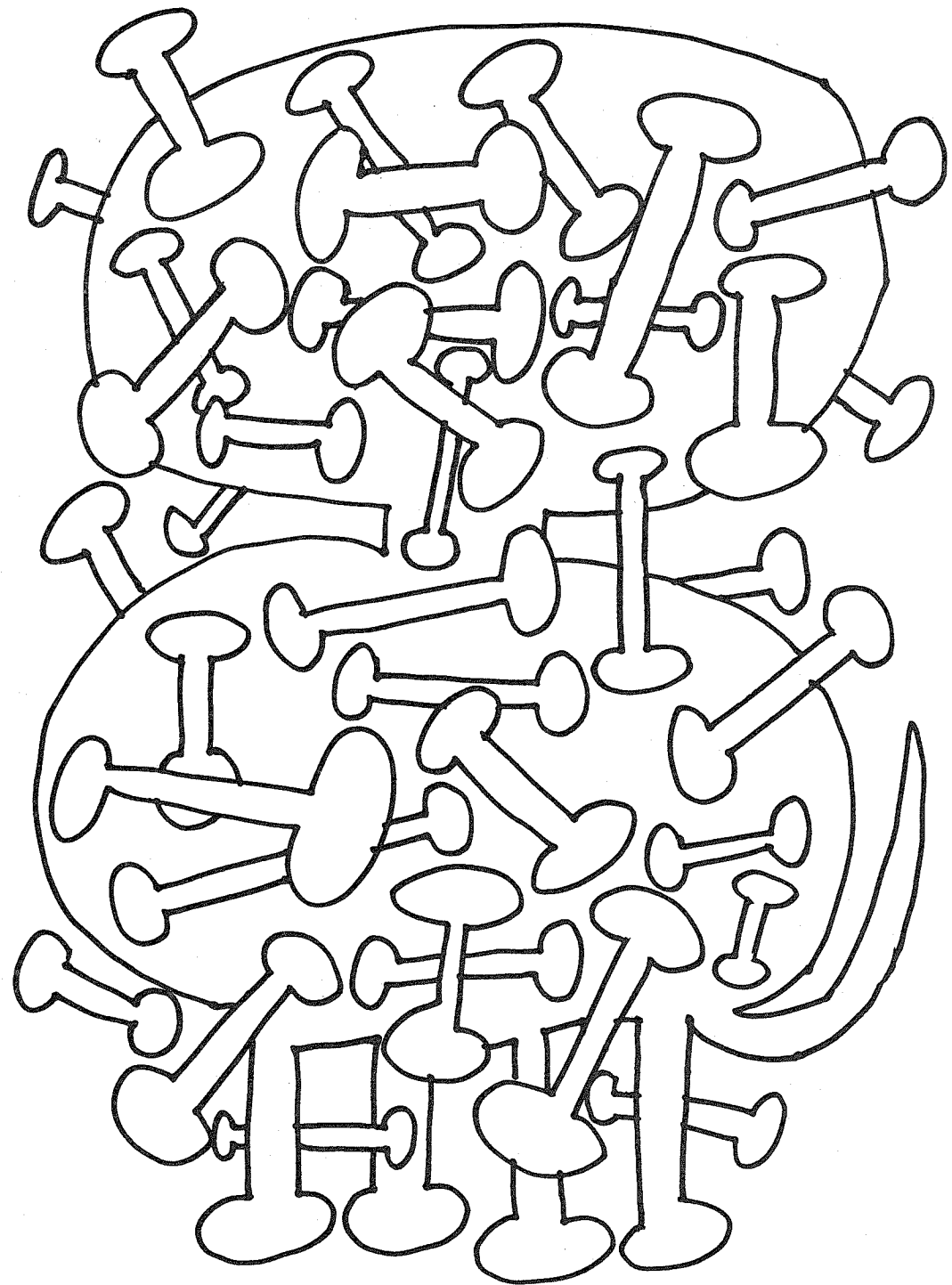
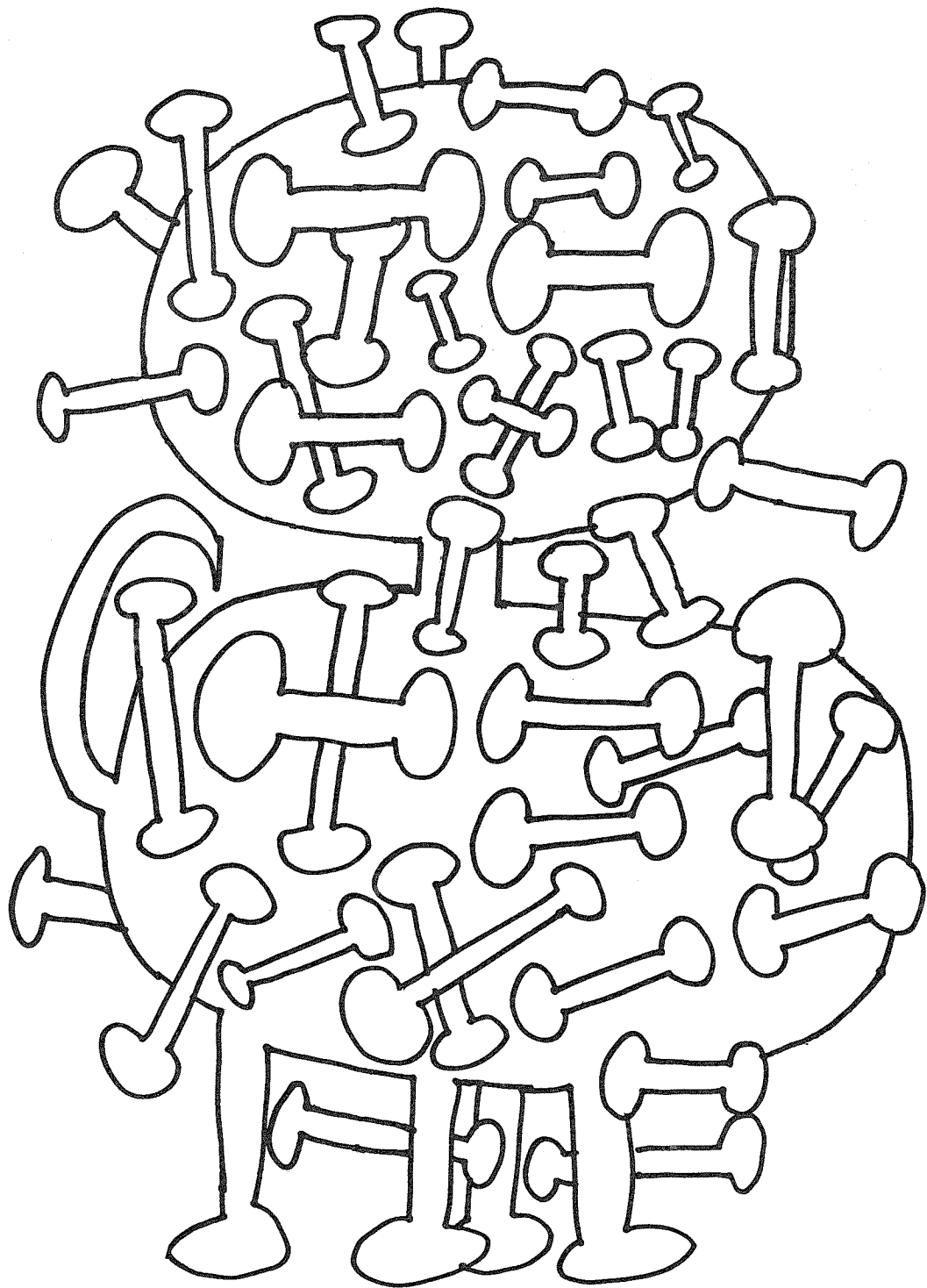


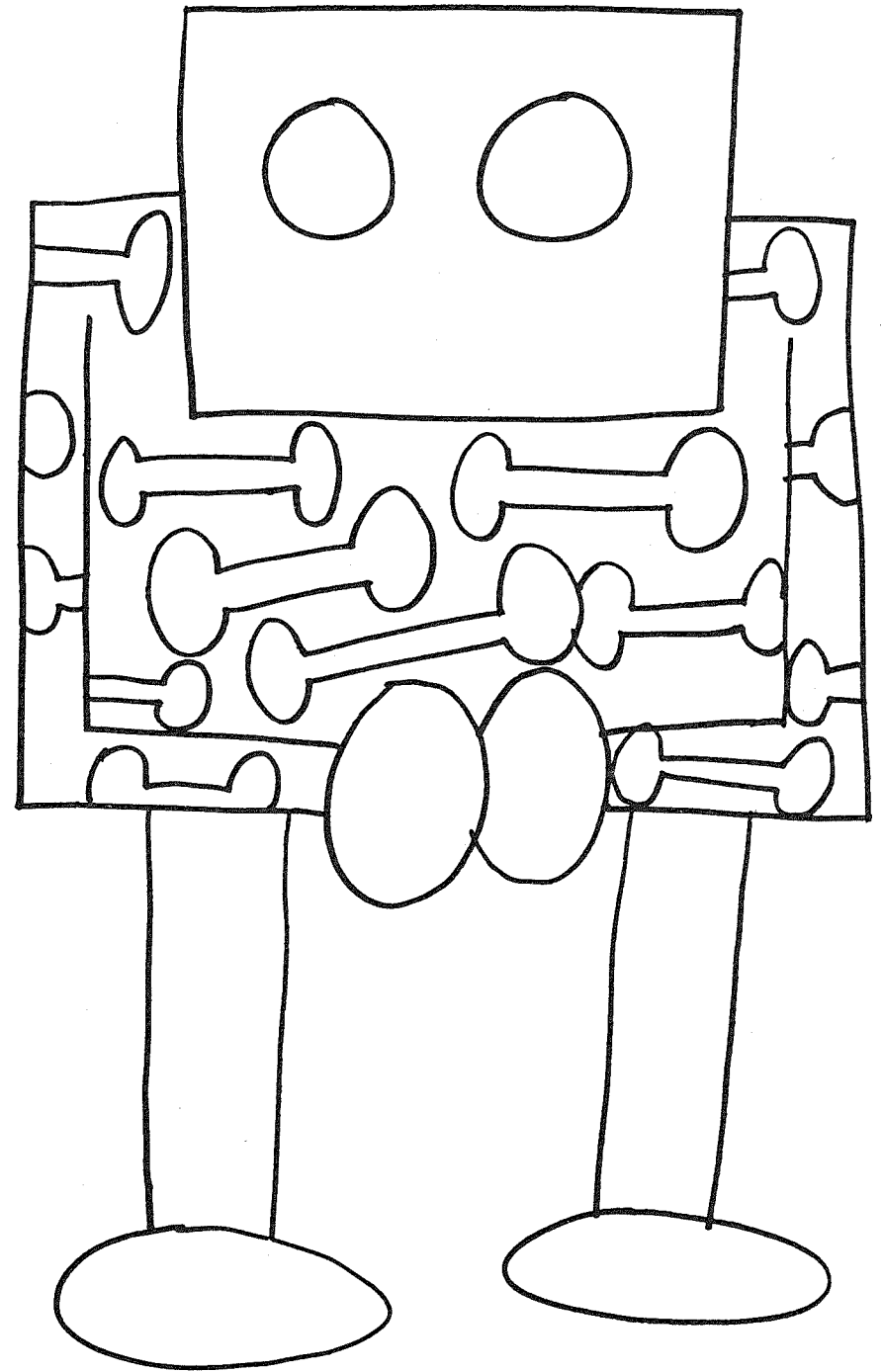
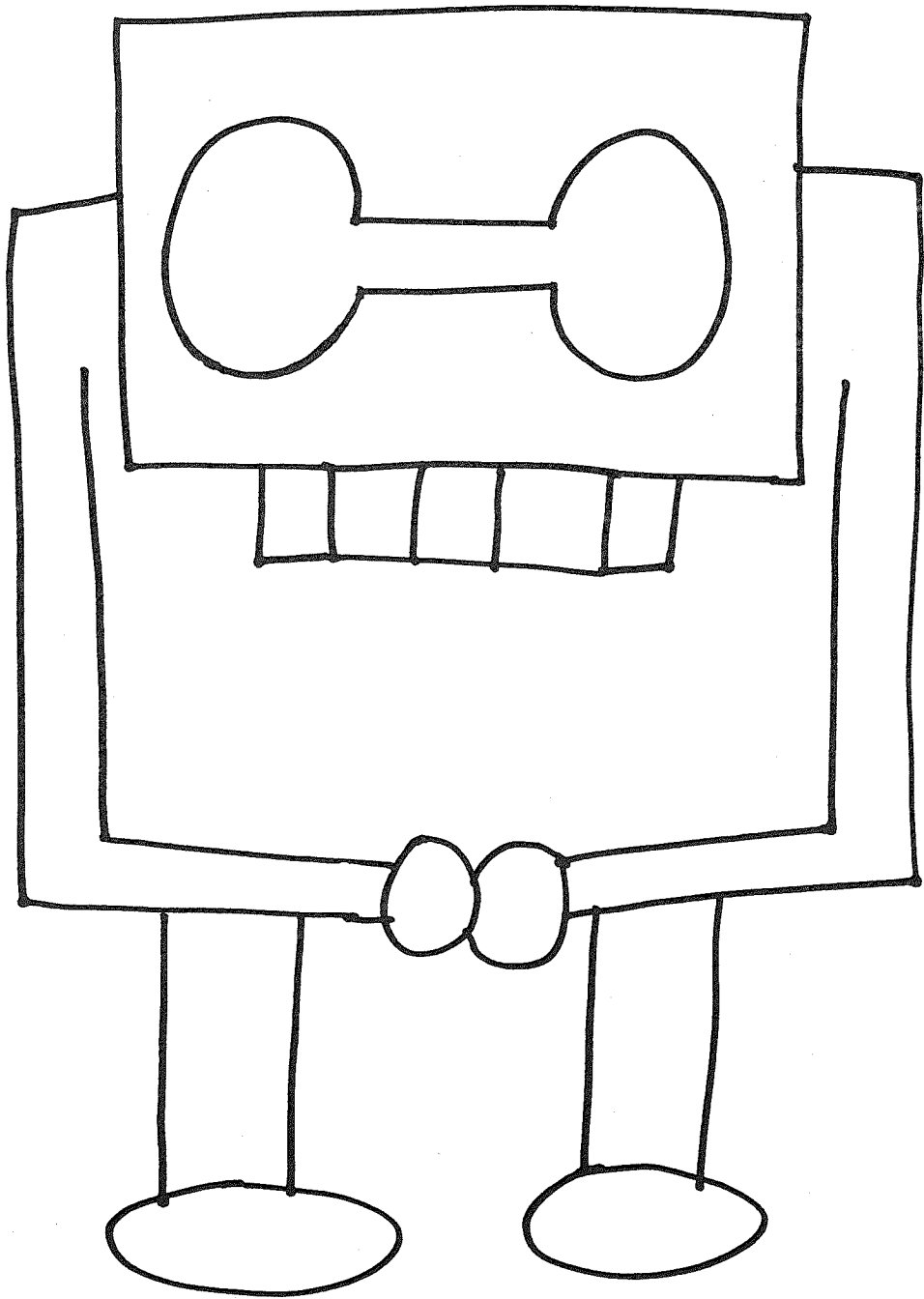
「ウチカ」

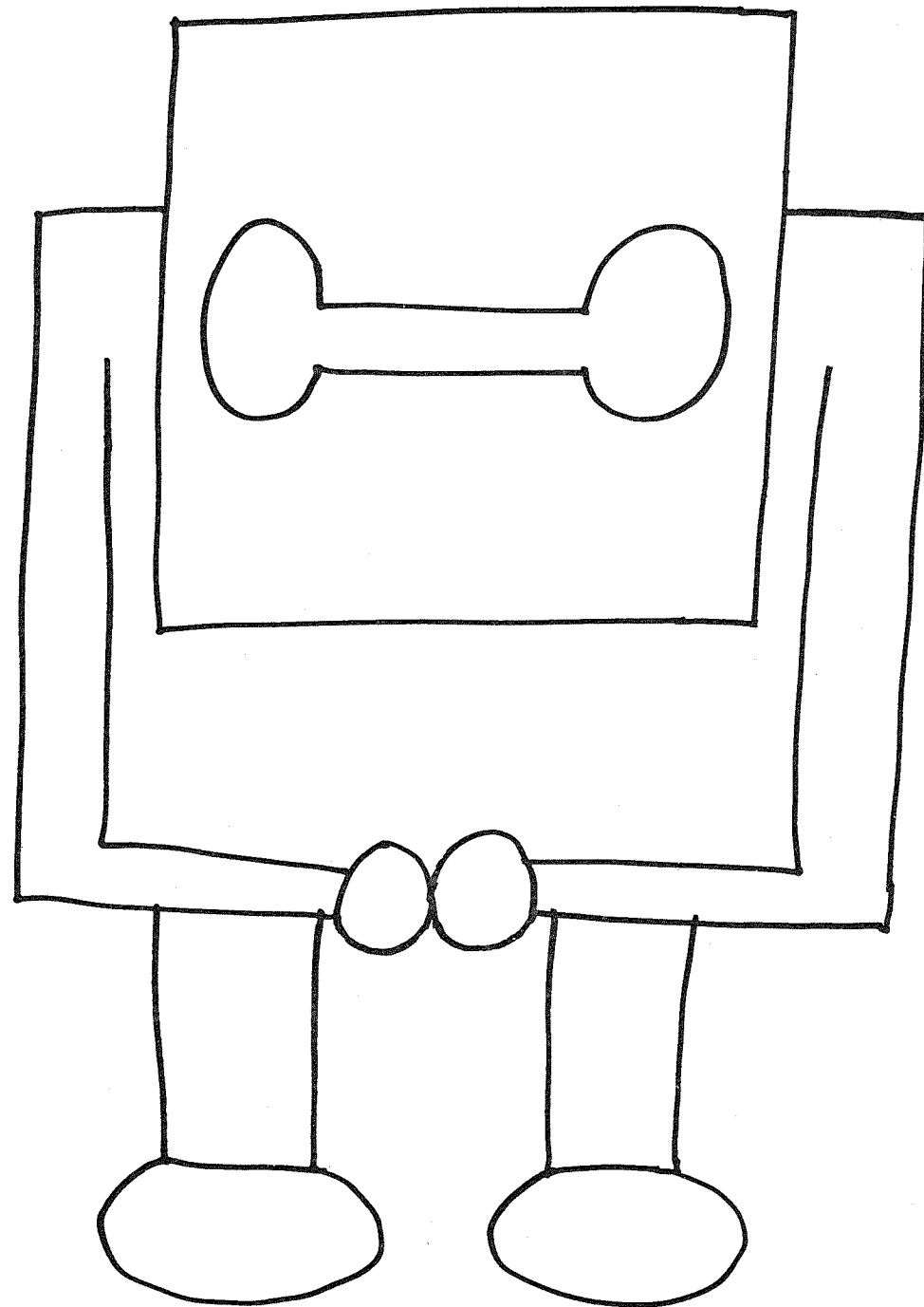
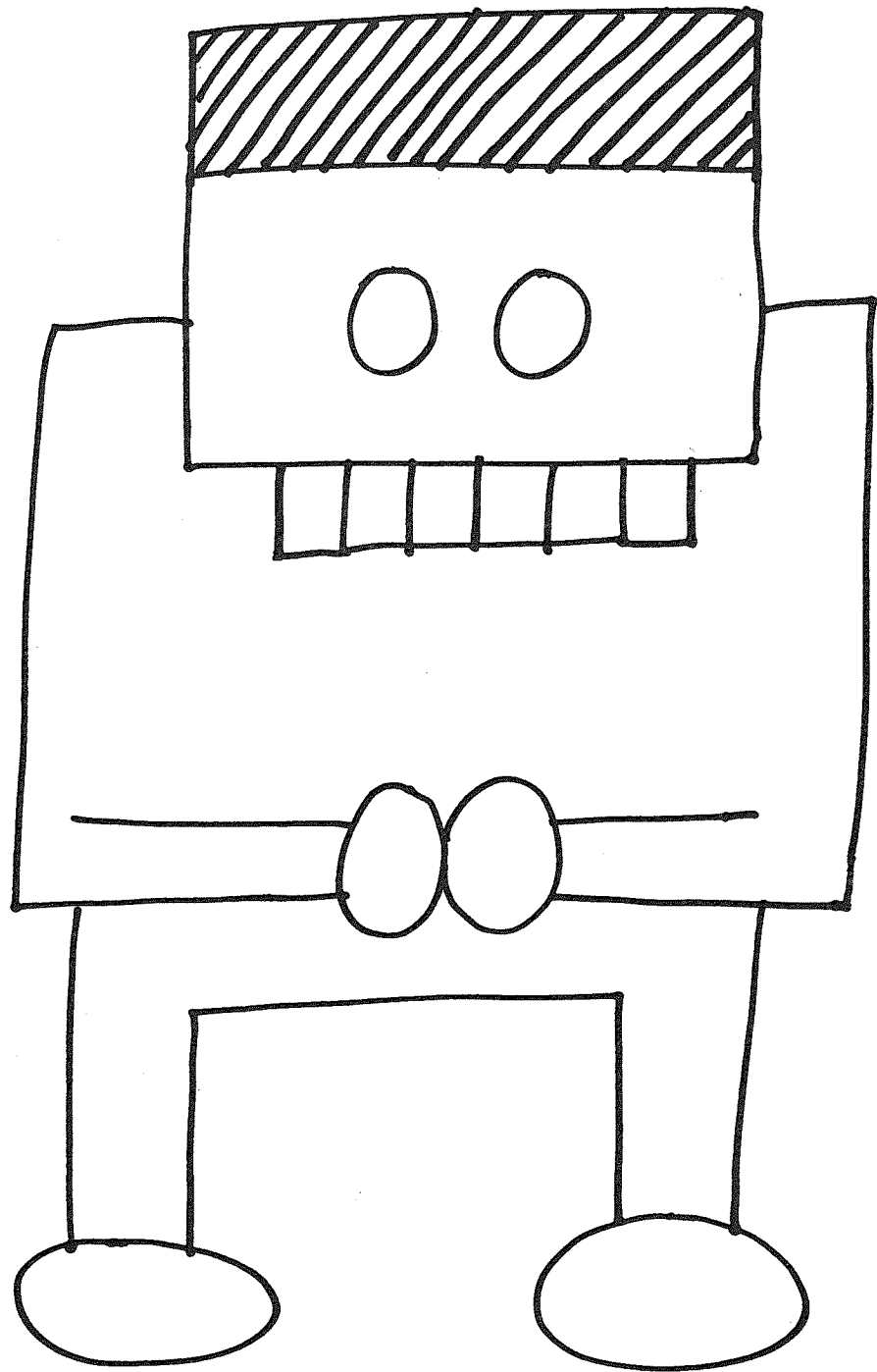




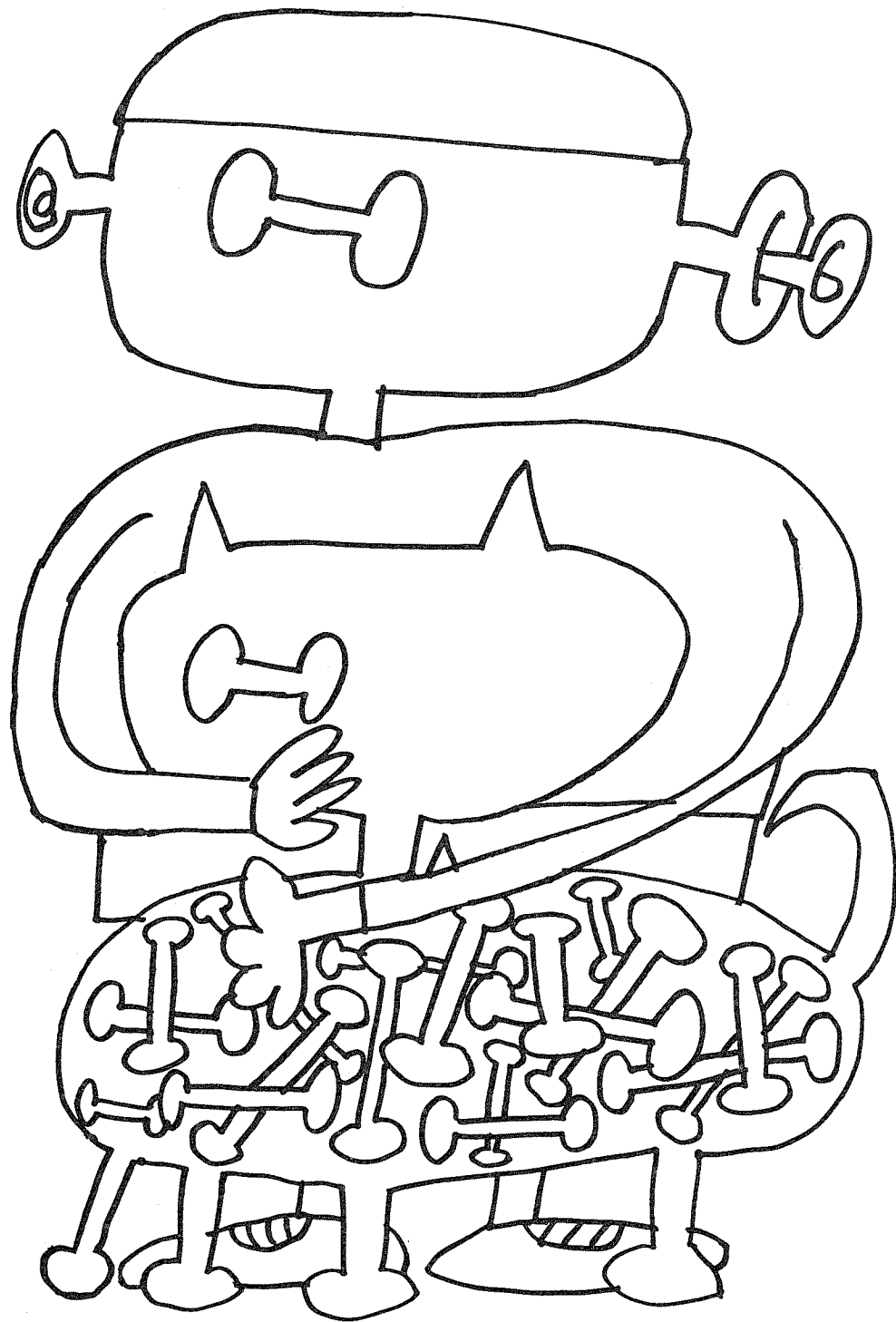
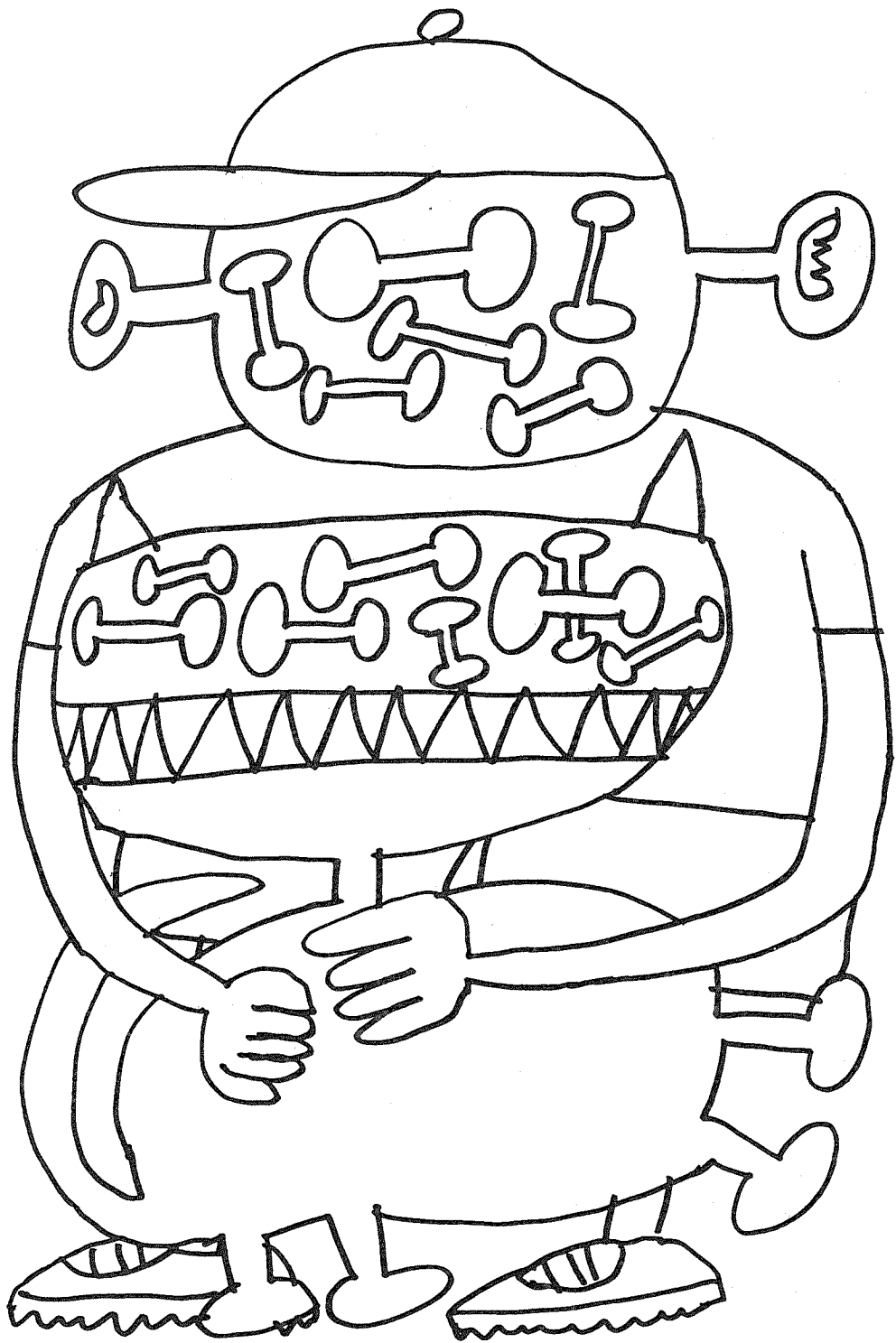


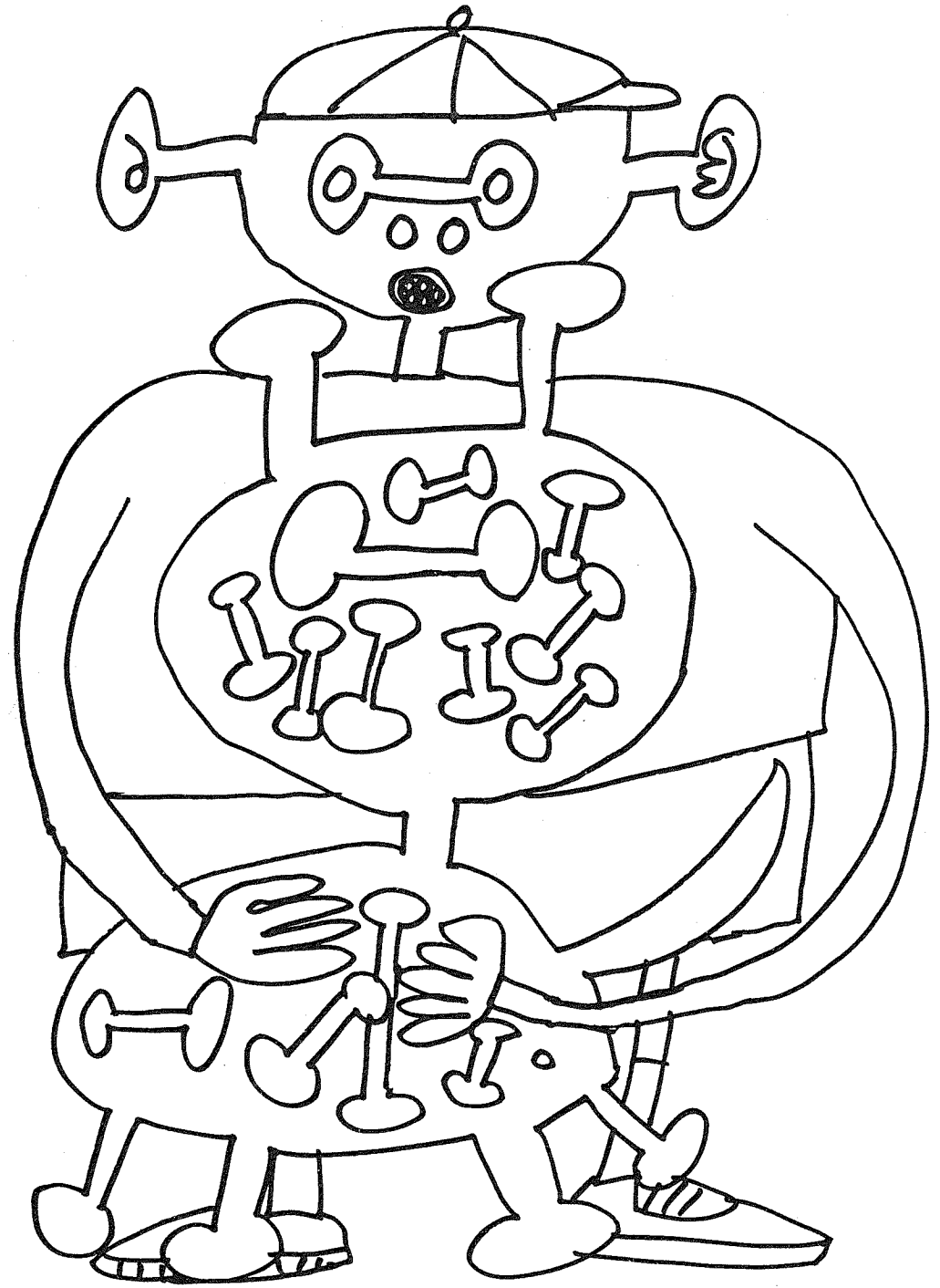
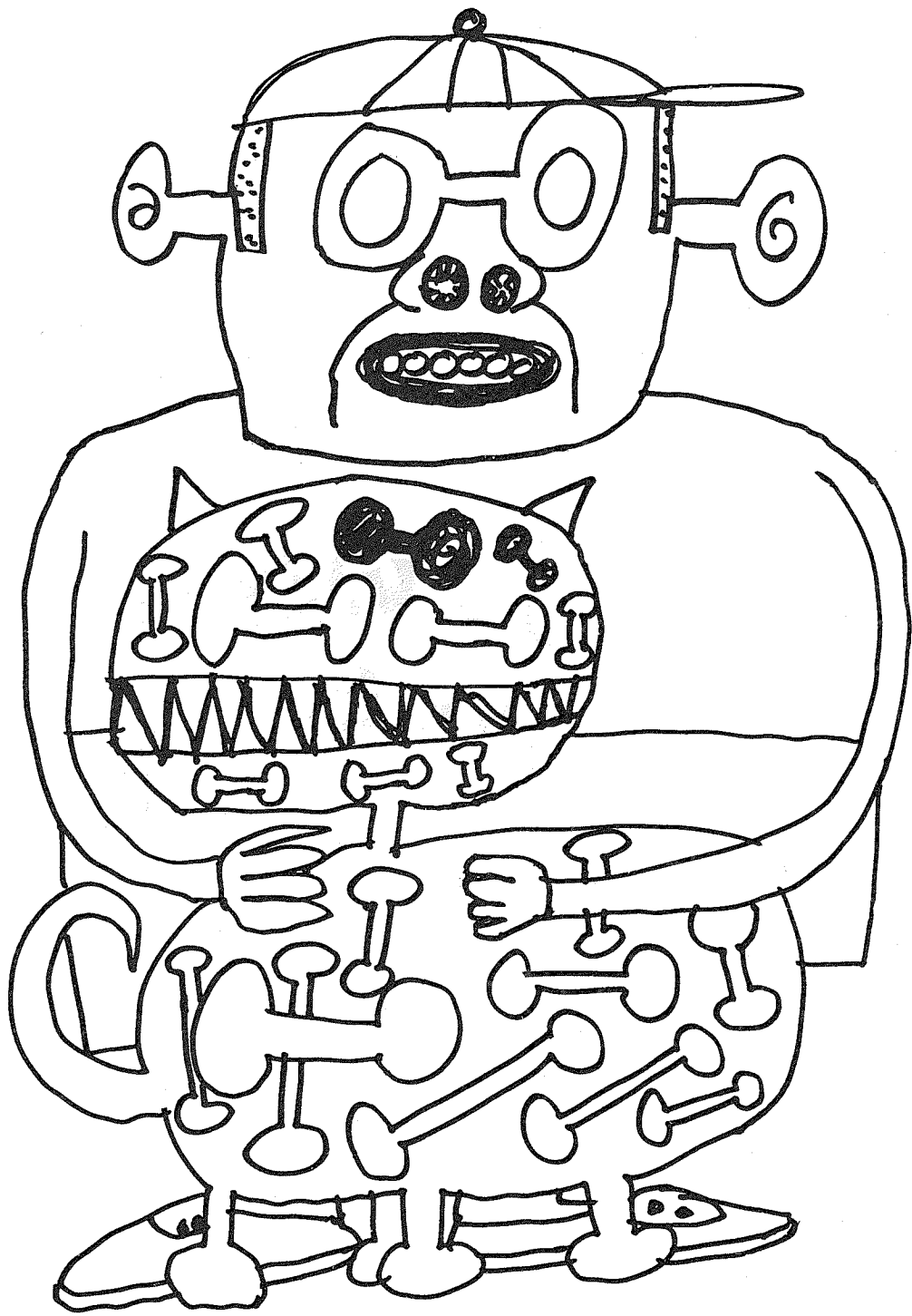






「チャーリーブラウンとスヌーピー」





編集後記

つかいたろうさんが足をグリコしたので、今月のへんしゅうがこちらにまわってきた。いろんなことをいろんな人やキカイにたのむのはめんどうなので、こういうかんたんなものにした。

インクの色を血の赤にしてみようかともおもったが、そんなこともいんさつ屋さんがめんどくさいだろうとおもい、前号とおなじくろにした。

水牛通信のくるインクはまっくらからちょっとグレいてなかなかいい色のくろになっている。

うんどう場のむこうはしにこいのぼり。風がつよい。こいのぼりのウロコがバラバラバラとはがれてうしろにとびちっていく。

イスにじっとすわっていると自分のこきゅうにつれて体が大きくゆれるような気がする。このところハナみずがトロトロトロとよく出る。むーん。

来月の編集長は津野海太郎さん。

(柳生弦一郎)

田川律 著

ぼくの時代、ぼくらの歌

予価1800円

2月27日発売予定

思想の科学社

この10年の音楽はどう変わったのか？
ぼくたちが口ずさむ歌はどこにあるのか？
大塚まさじ RCサクセション 水牛楽団 ジャニス・ジョプリン ポプ・マリーイなど、フオークからレゲエまでの自伝的音楽史
ご予約は書店又は小社まで▼
東京都文京区後楽2-16-2 思想の科学社
☎03・813・1745

*予約購読の申し込みと送金は郵便振替を利用してください。

口座名 水牛編集委員会
口座番号 東京四一九一七九二

購読料 一年分三〇〇〇円(送料共)
住所、氏名、電話番号、何号からと明記。

*本誌は次の書店にあります。

模乗舎(新宿) ☎三五二一三五五七

ブックイン(阿佐谷) ☎三三三〇一七八九七

信愛書店(西荻窪) ☎三三三二四九六一

ワンラブブックス(下北沢) ☎四一一一八三〇二

アール・ヴィヴァン(西武池袋店12F)

カンカンポア(西武渋谷店B館B1)

ストアデイズ(六本木ウエイブ4F)

名古屋ウニタ書店 ☎七三二一一三八〇

水牛通信 第七巻第三号 一九八五年

三月十日 定価二〇〇〇円 発行人 堀田

正彦 発行所 水牛編集委員会 ☎154

東京都世田谷区新町2-15-3 八巻方

電話〇三(四二五) 九六五八 振替口座

東京四一九一七九二 印刷所 暢トライ

プリントショップ